



CONCERTO DE NATAL

DEZ 2021
17 sexta 19H
18 sábado 17H
19 domingo 17H

**CORO LÍRICO
MUNICIPAL**

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**



Há 70 anos, em 24 de dezembro de 1951, ia ao ar a primeira ópera escrita especialmente para a televisão americana: *Amahl and the Night Visitors*. Seu autor era um italiano radicado desde a juventude nos Estados Unidos, onde estudara no Curtis Institute e obtivera êxito com óperas como *Amelia al Ballo* (encenada no Metropolitan de Nova York) e *The Consul*: Gian Carlo Menotti (1911-2007), legítimo herdeiro do melodismo e da teatralidade de Puccini.

Encomenda da NBC, *Amahl* tem libreto do próprio compositor, inspirado por uma visão do quadro *A Adoração dos Magos* (1510), do visionário pintor flamengo Hieronymus Bosch (c. 1450-1516). A partitura foi escrita em cima da hora: os ensaios começaram antes que ela estivesse concluída, e o compositor Samuel Barber (1910-1981), companheiro de Menotti, deu os retoques finais na orquestração. De qualquer maneira, tudo deu certo, e a apresentação de estreia, sob regência de Thomas Schippers, foi assistida ao vivo por 5 milhões de telespectadores.

Para sua singela fábula natalina, o compositor e uma orquestra pequena, com uma linguagem acessível ao ouvinte e escrita vocal desprovida de virtuosismo. Menotti escreveu o seguinte: “Essa é uma ópera para

crianças porque tenta recapturar minha própria infância. Vejam, quando criança eu vivia na Itália e, na Itália, não temos Papai Noel. Acho que Papai Noel está ocupado demais com as crianças americanas para também conseguir lidar com as crianças italianas. Nossos presentes, em vez disso, eram levados pelos Reis Magos”.

Essas lembranças de infância refletem-se na maneira como os Reis Magos são caracterizados na obra: “O meu rei favorito era o Rei Melchior, porque era o mais velho, e tinha uma longa barba branca. O favorito de meu irmão era o Rei Gaspar. Ele insistia que este rei era um pouco louco, e muito surdo. Não sei porque ele insistia tanto na surdez. Desconfio que era porque o querido Rei Gaspar nunca lhe trouxe todos os presentes que ele pediu”. Menotti contou sua história com palavras simples, embaladas em música que é também ela de comunicação direta e imediata.

Irineu Franco Perpetuo

CONCERTO DE NATAL

**ORQUESTRA
SINFÔNICA
MUNICIPAL**

**CORO LÍRICO
MUNICIPAL**

MÁRIO ZACCARO
REGÊNCIA

MARIVONE CAETANO
AM AHL

JULIANA STARLING
MÃE

PAULO QUEIROZ
GASPAR

MÁRCIO MARANGON
MELCHIOR

DAVID MARCONDES
BALTAZAR

DIÓGENES GOMES
PAJEM

JOYCE DRUMMOND
ILUMINAÇÃO

MIGUEL GERALDI
CONCEPÇÃO DE FIGURINO

WALTER FAWCETT
CONSULTOR DE INGLÊS

GIAN CARLO MENOTTI
*AM AHL E OS VISITANTES
DA NOITE (50')*

DURAÇÃO
APROXIMADA
50 MINUTOS

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular e Alessandro Sangiorgi o regente assistente da OSM.

CORO LÍRICO MUNICIPAL

Formado por cantores que se apresentam regularmente como solistas nos principais teatros do país, o Coro Lírico Municipal de São Paulo atua nas montagens de óperas das temporadas do Theatro Municipal, em concertos com a Orquestra Sinfônica Municipal, com o Balé da Cidade e em apresentações próprias. O Coro Lírico teve como primeiro diretor o maestro Fidélio Finzi, que preparou o grupo para a estreia em *Turandot*, em 13 de junho de 1939. Recebeu o Prêmio de Melhor Conjunto Coral de 1996, pela APCA, e o Prêmio Carlos Gomes, em 1997, na categoria Ópera. O maestro Mário Zaccaro é o atual regente titular e Sergio Werneck é o regente assistente. Em 2019, o Coro Lírico celebrou 80 anos.



MÁRIO ZACCARO

MAESTRO TITULAR CORO LÍRICO

Estudou regência com Eleazar de Carvalho e Robert Shaw, e orquestração com Cyro Pereira e Luis Arruda Paes. Foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica e regente assistente do maestro Isaac Karabtchevsky na Orquestra Sinfônica Municipal. De 1994 a 2013, foi regente do Coro Lírico Municipal de São Paulo, reassumindo a função em 2017. Procura sempre introduzir inovações nas técnicas de preparação musical do corpo artístico. Maestro, compositor, arranjador e pianista, Zaccaro foi também professor de teoria, harmonia e percepção musical na Escola Municipal de Música.



MARIVONE CAETANO AMAHL

Integrante do Coro Lírico Municipal de São Paulo há 18 anos, a soprano Marivone Caetano participou também como solista da programação de óperas, concertos, das séries Vesperais Líricas, Concertos Didáticos e Cena Aberta do Theatro Municipal de São Paulo. Integrou, por dois anos, o Coro de Câmara e o Coro Sinfônico da Osesp, com sede na Sala São Paulo. É natural de Goiânia, onde se graduou e especializou em canto e música pela UFG, com Bartira Bilego e Marília Álvares. Em São Paulo, se especializou em canto na Faculdade de Música Carlos Gomes, com Elenis Guimarães e na classe de canto da professora Isabel Maresca.



JULIANA STARLING MÃE

Natural de Belo Horizonte, a soprano Juliana Starling cantou, entre recitais, concertos e óperas, títulos como *La Bohème*, *Turandot*, *Lohengrin*, *A Flauta Mágica*, *O Barbeiro de Sevilha*, o *Requiem*, de Verdi, entre outros. Apresentou-se em teatros e salas do Brasil e do exterior, como o Teatro Colón, de Buenos Aires; no Palácio Foz, em Lisboa, e em teatros na Alemanha. Desde 2008, integra o Coro Lírico Municipal do Theatro Municipal de São Paulo. Integra também os duos Recordas. Recuerda e A. Brasileira. É mestre e doutora em música/canto, pela Unesp, e bacharel pela Unicamp. É professora substituta do bacharelado em música/canto, do Instituto de Artes da Unesp, desde 2017.



PAULO QUEIROZ GASPAR

O tenor Paulo Queiroz estudou com Eliane Sampaio, no Rio de Janeiro, sua cidade natal, e com Reri Grist e Nicolai Gedda, na Europa. Como solista, tem se apresentado em inúmeras montagens do Theatro Municipal de São Paulo: *Le Nozze di Figaro* (Don Basilio), *Os Contos de Hoffmann* (Spallanzani), *Salomé* (Narraboth e 1º Judeu), *Missa Solene de Santa Cecilia*, de Gounod, *O Messias*, de Haendel, entre outras. Já trabalhou com a Orquestra Sinfônica Municipal, a Orquestra Experimental de Repertório, em programas da Osesp e no Festival de Ópera do Teatro da Paz de Belém. Paulo Queiroz celebra 30 anos de carreira em dezembro de 2021.



MARCIO MARANGON MELCHIOR

Natural de São Paulo, o barítono Marcio Marangon é bacharel em canto lírico pela Faculdade Mozarteum. Cantou em importantes casas no Brasil, como o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Theatro Municipal de São Paulo, Theatro São Pedro, em São Paulo, Teatro Guairá, em Curitiba, e Teatro Vitória. Também se apresentou na Itália e em Portugal. Venceu duas vezes o concurso Aldo Baldin. Entre as montagens que participou estão títulos como *Cavalleria Rusticana*, *Madama Butterfly*, *La Traviata*, *O Elixir do Amor*, *O Barbeiro de Sevilha*, *O Cavaleiro da Rosa*, *Sonho de uma Noite de Verão* e *A Viúva Alegre*.



DAVID MARCONDES BALTAZAR

Nascido em Belo Horizonte, David Marcondes é graduado em artes e iniciou sua formação vocal e estudos teóricos em diversos coros religiosos e igrejas. Coursou dramatização lírica e aperfeiçoou-se nas áreas de canto, canto coral e técnica vocal. O barítono integrou os grupos Opera Estúdio, Vocal Estável e Coral Ars Nova. Como solista, participou de produções de óperas e concertos na Espanha, na Itália, na França, na Eslovênia e no Japão. Nos últimos anos, interpretou papéis como Zurga, em *Os Pescadores de Pérolas* (2017); Mandarino, em *Turandot* (2018), Fígaro, em *O Barbeiro de Sevilha* (2019), e Conde Monterone, em *Rigoletto* (2019). Atualmente, integra o Coro Lírico Municipal.



DIÓGENES GOMES

PAJEM

O barítono Diógenes Gomes integra o Coro Lírico Municipal desde 2008. Antes disso, integrou o Coral Paulistano (1995-2008), também no Theatro Municipal de São Paulo. Bacharel em fonoaudiologia e especializado em voz pelo Centro de Estudo da Voz, em São Paulo, Diógenes Gomes atuou como solista em concertos e óperas como *Missa da Coroação* (Mozart), *Missa em Lá bemol maior* (Schubert), *Magnificat* (Bach), *Violanta* (Korngold), *Candide* (Bernstein), *Ariadne auf Naxos* e *O Cavaleiro da Rosa* (ambas de Strauss). Estudou também técnica vocal e repertório com Isabel Maresca.

PRÓXIMO
CONCERTO
COM A
OSM

**VÉSPERAS DE
MONTEVERDI**

DEZ 2021
20, 21 E 22 SEGUNDA,
TERÇA E QUARTA 19H

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

CORAL PAULISTANO

ROBERTO MINCZUK
REGÊNCIA

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Regente Titular Roberto Minczuk

Regente Assistente Alessandro Sangiorgi

Primeiros Violinos Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos e Rafael Bion Loro **Segundos Violinos** Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Roberto Faria Lopes, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja e Ugo Kageyama **Violas** Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Tiago Vieira **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raïff Dantas Barreto*, Mariana Amaral, Moisés Ferreira, Alberto Kanji, Cristina Manescu, Joel de Souza e Teresa Catto **Contrabaixos** Brian Fountain*, Taís Gomes*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Ficarelli*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia Santos, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Renato Perez **Trompas** André Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Vagner Rebouças **Trompetes** Fernando Lopez*, Breno Fleury, Eduardo Madeira e Thiago Araújo **Trombones** Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Hugo Ksenhuk, Luiz Cruz e Marim Meira **Tuba** Luiz Serralheiro* **Harpas** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli e Thiago Lamattina **Tímpanos** Danilo Valle* e Márcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Inspetor** Carlos Nunes **Analista Administrativa** Laysa Padilha de Souza Oliveira **Auxiliar de Escritório** Priscila Campos *Chefe de naípe **Músico convidado

CORO LÍRICO MUNICIPAL

Regente Titular Mário Zaccaro

Regente Assistente Sergio Wernec

Primeiros Sopranos Adriana Magalhães, Berenice Barreira, Caroline De Comi, Elizabeth Ratzersdorf, Graziela Sanchez, Laryssa Alvarazi, Ludmila de Carvalho, Marivone Caetano, Marta Mauler, Rita Marques, Rosana Barakat e Sandra Félix **Segundos Sopranos** Angélica Feital, Antonieta Bastos, Cláudia Neves, Elaine Moraes, Elayne Caser, Jacy Guarany, Juliana Starling, Márcia Costa, Milena Tarasiuk e Monique Rodrigues **Mezzo Sopranos** Ana Carolina Sant'Anna, Carla Campinas, Cláudia Arcos, Heloísa Junqueira, Joyce Tripiciano, Juliana Valadares, Keila de Moraes, Lígia Monteiro, Marilu Figueiredo, Mônica Martins, Robertha Faury e Zuzu Belmonte **Contraltos** Celeste Moraes, Clarice Rodrigues, Elaine Martorano, Lidia Schäffer, Magda Painno, Mara Alvarenga, Margarete Loureiro, Maria Favoinni e Vera Ritter **Primeiros Tenores** Alexandre Bialecki, Antônio Carlos Britto, Dimas do Carmo, Eduardo Góes, Eduardo Trindade, Luciano Silveira, Mar Oliveira, Marcello Vannucci, Miguel Geraldi, Rubens Medina e Walter Fawcett **Segundos Tenores** Alex Flores, Eduardo Pinho, Fernando de Castro, Gilmar Ayres, Luiz Doné, Paulo Chamié Queiroz, Renato Tenreiro, Rúben de Oliveira, Sérgio Sagica e Valter Estefano **Barítonos** Alessandro Gismano, Daniel Lee, David Marcondes, Diógenes Gomes, Eduardo Paniza, Guilherme Rosa, Jang Ho Joo, Jessé Vieira, Marcio Marangon, Miguel Csuzlinovics, Roberto Fabel, Sandro Bodilon e Sebastião Teixeira **Baixos** Ary Souza Lima, Cláudio Guimarães, Leonardo Pace, Marcos Carvalho, Orlando Marcos, Rafael Leoni, Rafael Thomas, Rogério Nunes e Sérgio Righini **Pianistas** Marcos Aragoni e Marizilda Hein Ribeiro **Coordenadora** Thais Vieira Gregório **Inspetor** Bruno Farias

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretária Adjunta Antonia Soares André de Souza

Chefe de Gabinete Danillo Nunes

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretor Geral Interino Danillo Nunes

Direção Artística Bruno Imparato

Direção de Formação Ruby Vásquez Núñez

Produção Executiva Gisa Gabriel

Conselho Administrativo Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho Consultivo Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Equipe Sustenidos (Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretor Administrativo Financeiro Renato Musa dos Santos

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Desenvolvimento de Pessoas Camila Rodrigues Harada

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota

Controller Leandro Mariano Barreto

Contador Luis Carlos Trento

Comprador Paulo Henrique Rissieri

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente de Administração de Pessoal Valter Miranda dos Santos

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente Geral de Operações

e Finanças Eduardo Augusto Sena

Gerente de Produção Regiane Miciano

Gerente de Formação, Acervo

e Memória Ana Lucia Lopes

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenadora de Programação Elisa Maria Americano Saintive **Equipe de Programação**

Camila Honorato Moreira de Almeida, Eduardo Dias Santana e Guilherme Galdino Borges

Gerente da Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes

Antas, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan

Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

Equipe de Produção Felipe Costa, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Máira

Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa, Rosa Casalli, Rosana

Taketomi, Rosangela Reis Longhi, Suzana Santos Barbosa Grem e Yara Cristina Ferrauto

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Equipe de Educação** Dayana Correa da

Cunha, Igor Antunes Silva, Julia Santos Oliveira, Leandro Mendes da Silva, Luciana de Souza

Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Nina Gagliardi

Kaufmann e Renata Raissa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael

Domingos Oliveira da Silva **Equipe Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de

Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco**

Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Helen Ferla Lopes, Jonas Pereira Soares,

Jose Hilton de Oliveira Junior, Luiz Carlos Lemes e Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica**

Anibal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e

Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira

Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota

Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Jaqueline Alves Santana, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo

Mafrense de Sousa e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander

de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra

Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de Souza, Thauana Garcia Renardi e Vitor Siqueira Pedro

Montadores Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro

Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi Veloso e Renato de Freitas Pereira **Sonorização** André

Moro Silva, André Vitor de Andrade, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano

Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação**

André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor

Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Stella Politti,

Sueli Matsuzaki, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva

Coordenadora de Figurino Eunice Baía **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely

Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antônia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva

Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel

Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** Anna Vitoria Oliveira Fernandes, Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli, Isabela Fantini Guasco, Larissa Lima da Paz, Luis Henrique Santos de Souza e Stig de Lavor **Gerente de Planejamento e Monitoramento** Ana Paula Godoy **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Debora da Silva Monteiro, Douglas Herval Ponso e Milena Lorana da Cruz Santos **Coordenadora de Captação de Recursos** Carolina Wakiyama Bittar **Captação de Recursos** Esdras dos Santos Silva e Mariana Rojas Duailibi

Gerente de Infraestrutura e Patrimônio Eduardo Spinazzola

Equipe de Infraestrutura e Patrimônio Bárbara Morais Affonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, João Pedro de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Letícia de Moura, Marisa Harumi Yamaguchi, Monica Aparecida da Silva e Rosimeire Ribeiro Gomes **Coordenador de Operações** Mauricio Souza da Silva **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gome **Equipe de TI** Yudji Alessander Otta **Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Negócios** Giovanna Campelo e Taís dos Santos Silva **Equipe de Atendimento ao Público** Claudiana de Melo Sousa, Erick de Souza Rodrigues, Jorge Rodrigo dos Santos, Kleber Roldan de Araujo, Monica de Souza, Rosimeire Pontes Carvalho, Vitoria Terlesqui de Paula e Walmir Silva do Nascimento

Coordenadora Financeira Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Finanças e Controladoria** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor Alves Feitosa Pianco, Kedma Encinas Almeida, Leonardo Rosa Messmer, Marcio Shoiti Ito, Maria do Socorro Lima da Silva e Valeria de Freitas Mota Lima **Equipe de Compras e Suprimentos** Leandro Ribeiro Cunha, Raimundo Nonato Bezerra, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati e Thauana Moura Santos **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo e Daiana da Silva Bastos **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Marlene Bahia dos Santos, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

Aprendizes Alice Barbosa de Assis, Beatriz Alves de Negreiros, Endely Giglio Totolo, Evellyn de Souza Candido, Francielli Jonas Perpetuo, Igor Henrique Almeida da Silva, Leticia Lopes da Silva, Matheus Bastian Moraes, Pablo Galdino Picoloto, Rhuan Lima de Souza Cavalcante, Romário de Oliveira Santos, Wayne Lourayne Costa de Souza e Yara Maria da Silva

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA
LIVRE
INGRESSOS
R\$10 - 60

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 **deezer**

 **Spotify**

 **Apple Podcasts**

 **Google Podcasts**

 **You
Tube**

Para um espetáculo seguro, confira o Manual do Espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/pt-br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

realização:

 **SUSTENIDOS**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**

 **são paulo**
capital da
cultura

 **CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

