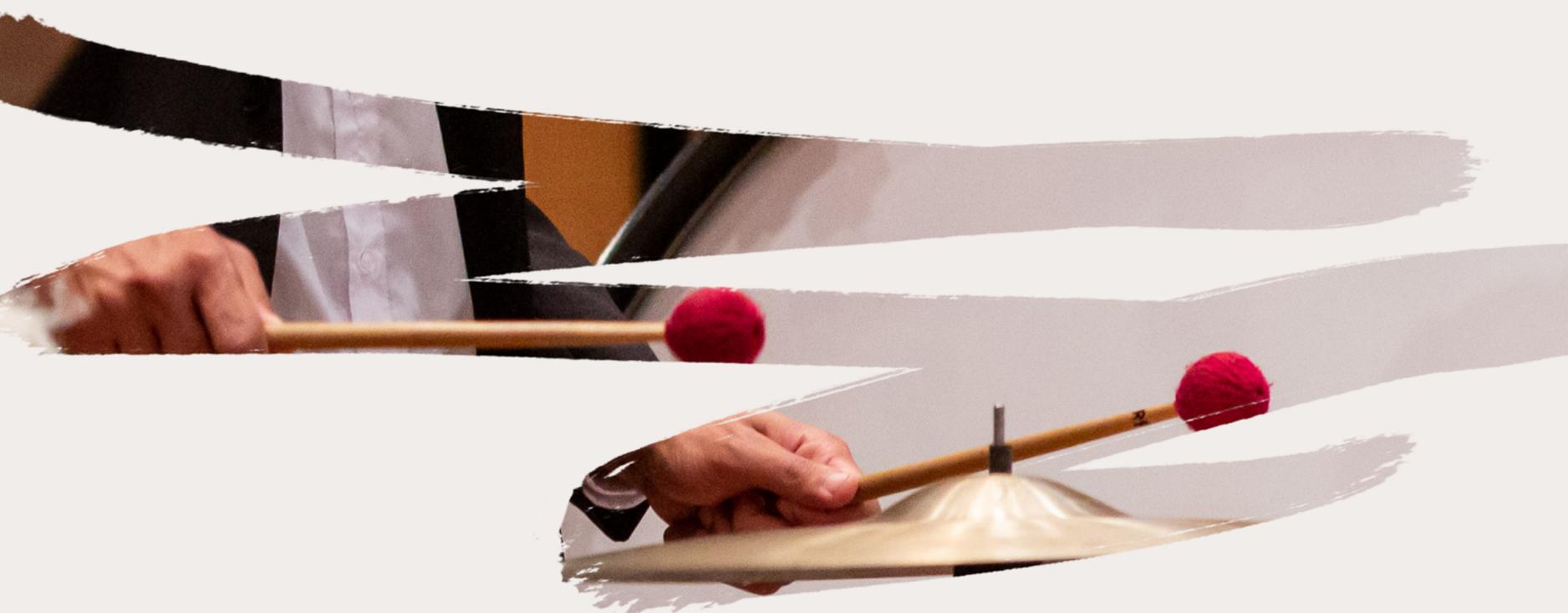


ORQUESTRA
EXPERIMENTAL
DE REPERTÓRIO



NIELSEN E KHACHATURIAN

**DEZ 2021
19 domingo 11H**

Morto precocemente em duelo aos 27 anos de idade, Mikhail Lérmontov (1814-1841) foi um poeta fulgurante da era de ouro da literatura russa, causando sensação na repressiva sociedade de seu tempo pela ousadia de suas obras e de seu comportamento. Em tributo a seu centenário de falecimento, em 1941, o Teatro Vakhtángov, de Moscou, resolveu montar sua peça *Masquerade* – um poderoso drama passional, que não pôde ser encenado nem publicado durante a vida de Lérmontov –, encomendando a música a um dos mais destacados compositores da URSS na época: o armênio Aram Khatchaturian (1903-1978), celebrizado sobretudo por balés coloridos e melódicos como *Gayaneh* e *Spartacus*. A imaginação de Khatchaturian foi capturada sobretudo pelo fatal baile de máscaras em torno do qual gravita a trama da peça – e a valsa que faz girar a cabeça de Nina, a protagonista feminina, tornou-se, não por acaso, o item mais famoso da suíte que o compositor formaria, em 1943, com temas da música que escreveu para a encenação do texto de Lérmontov.

Se Khatchaturian é motivo de orgulho nacional na Armênia, dentre os dinamarqueses a primazia dentre os compositores cabe a Carl Nielsen (1865-1931). Originário de família humilde, Nielsen conseguiu um emprego no naipe de segundos violinos da Orquestra

Real da Dinamarca, e contou com o apoio de mecenas e uma bolsa de estudos para viajar pela Europa aos 26 anos. Em Paris, conheceu a escultora Anne Marie Brodersen, com a qual se casou, em 1891, e a quem dedicou sua primeira sinfonia, composta no ano seguinte.

As seis sinfonias de Nielsen costumam ser consideradas a parte mais relevante de sua produção. A primeira delas, embora inclua ecos da música germânica em geral, e de Brahms em particular, já traz uma linguagem bastante pessoal. A estreia, em 1894, foi com a Orquestra Real da Dinamarca – Nielsen, como de hábito, tocou sentado entre os segundos violinos, e de lá se levantou para agradecer os aplausos do público.

Irineu Franco Perpetuo

NIELSEN E KHACHATURIAN

**ORQUESTRA EXPERIMENTAL
DE REPERTÓRIO**

JAMIL MALUF
REGÊNCIA

CARL NIELSEN

SINFONIA N° 1 OP. 07 (32')

I. ALLEGRO ORGOGLIOSO

II. ANDANTE

III. ALLEGRO COMODO

IV. FINALE: ALLEGRO CON FUOCO

ARAM KHACHATURIAN

SUÍTE MASQUERADE (18')

I. WALTZ

II. NOCTURNE

III. MAZURKA

IV. ROMANCE

V. GALOP

DURAÇÃO
APROXIMADA
50 MINUTOS

CARL NIELSEN

(1865-1931)

Nielsen é considerado o maior compositor erudito dinamarquês. Suas composições revelam um espírito multifacetado e uma natureza complexa, fruto talvez da sua formação musical dualística: a formação do meio rural, como músico de banda e estudando com seu pai, músico amador e, então, como bolsista do recém-fundado Conservatório Real de Copenhagen, onde estudou violino. Quando ainda integrava a fila dos segundos violinos da Orquestra de Copenhagen, em 1894, sua primeira sinfonia estreou – sinfonia composta em 1890, antes portanto de Sibelius e Mahler se iniciarem no gênero. Sua ópera *Maskarade* é considerada patrimônio nacional.

ARAM KHACHATURIAN (1903-1978)

Compositor soviético de origem armênia, Aram Khachaturian moldou sua obra a partir da combinação de elementos das canções e danças populares da Armênia com a música clássica da Europa.

As suas obras *Primeira Sinfonia*, *Concerto para Piano e Orquestra* e o *Concerto para Violino e Orquestra* lhe valeram a fama de um dos maiores compositores soviéticos, ao lado de Prokofiev e Shostakovich.

Forma com eles o chamado “titãs da música soviética” e desfruta da reputação universal como exímios compositores do século XX. Os balés *Gayaneh* e *Spartacus* são também importantes obras do compositor.

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA, de Melhor Produção de Ópera de 2017. A orquestra tem, atualmente, o maestro Jamil Maluf como regente titular e Thiago Tavares como assistente.



JAMIL MALUF
REGÊNCIA
MAESTRO TITULAR OER

Jamil Maluf graduou-se em regência orquestral pela Escola Superior de Música, em Detmoldi, na Alemanha. Durante sua permanência na Europa, atuou como regente convidado de diversas orquestras e participou dos Seminários Internacionais para Regentes, em Trier, com o maestro Sergiu Celibidache. Foi diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal e, em 1990, criou a Orquestra Experimental de Repertório, que conduz com grande sucesso. Por cinco vezes foi distinguido com o prêmio de Melhor Regente de Orquestra pela APCA. Recebeu, também, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Regente de Ópera e o Prêmio Maestro Eleazar de Carvalho de Personalidade Musical do Ano, concedido pelo governo do estado de São Paulo, entre outros. De 1987 a 1992, apresentou o programa de música clássica *Primeiro Movimento*, na TV Cultura. De 2005 a 2009, foi diretor artístico do Theatro Municipal de São Paulo. Em 2015, assumiu também o posto de regente titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica de Piracicaba.



ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Regente Titular Jamil Maluf

Regente Assistente Thiago Tavares

Primeiros Violinos Cláudio Micheletti**, Allan Olímpio Dantas, Bárbara Andrade, Camila Flor Aguiar, Diana Leal Alves, Diogo Gauziski, Edivonei Gonçalves dos Santos Júnior, Gabriel Curalov Silva, Gabriel Mira, Marina Dias, Matheus Silva Pereira, Michael Machado Pedro, Nádia Fonseca, Natália Brito, Rafaela Pires da Silva e Ramon Nascimento Silva **Segundos Violinos** Willian Gizzi*, Ana Laura Dominicci, Gabriel da Silva Oliveira, Gabriel Pereira Vieira, Gianluca Oliveira Souza, Igor Dutra, Pedro Henrique Escher Tostes de Castro, Pedro Henrique da Silva, Natã da Silva Santos, Natan de Oliveira, Robertson Rodrigues de Paula, Sara Pomim de Oliveira, Victor Cesar de Souza e Vitoria Lopes Martinez Canário **Violas** Estela Ortiz*, Anderson Vargas dos Santos, Andreza Guimarães, Baruque Mezaque Lucas, Felipe Galhardi Rodrigues, Guilherme Santos Santana, Isabella Carvalho Marques e Kinda Salgado de Assis **Violoncelos** Júlio Cerezo Ortiz*, Diego Pereira, Giovanni Ribeiro Vaz da Costa, Israel Marinho, José Carlos Mendonza Oropeza, Karen Hapuque, Mateus Paulino Moreira, Matheus Cavalari dos Santos e Richard Gonçalves **Contrabaixos** Alexandr Iurcik*, Alefe Bebiano Alves, Caique Carriel da Silva, Carlos Guilherme Torrecilhas da Silva, Dante Tramontin, Gabriel Macieski Cortes, Leonardo Oliveira de Lima e Victor Franzotti **Flautas** Paula Manso*, Ana Carolina Barbosa Bueno, Bruno Miranda e João Vitor Dias Mendes **Oboés** Gutierre Machado*, Mateus Colares de Souza e Renato Vieira Filho **Clarinetes** Alexandre F. Travassos*, Danilo Aguiar de Paula, Danilo Oliveira e Laís Francischinelli **Fagotes** José Eduardo Flores*, Danilo dos Santos Barbosa e Mateus Almeida **Trompas** Wesley Lima*, Douglas Donizeti de Souza Ferreira, Isabelle Menegasse Silva, Matheus Silva de Souza e Pedro Neto **Trompetes** Luciano Melo*, Erick Domingues Silva, Jonas Ricarte dos Santos e Rafael Dias **Trombones** João Paulo Moreira*, Anderson Rodrigues Ferreira da Silva, Francis Bueno, Igor Filipe Taveira dos Santos e Jonathan Ventura **Tuba** Sérgio Teixeira* **Percussão** Richard Fraser*, Gabriel dos Santos Moraes, Guilherme Araujo Florentino, Jefferson Silva Barbosa e Renan Ladislau Santos **Harpa** Suellem Sampaio* **Piano** Lucas Gonçalves **Coordenadora Artística** Angela De Santi **Inspetor** Pedro Pernambuco **Produtor de Palco** Renato Lotierzo **Montadores** José Neves e Paulo César Codato *Monitor **Spalla

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Aline Torres

Secretária Adjunta Antonia Soares André de Souza

Chefe de Gabinete Danillo Nunes

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Diretor Geral Interino Danillo Nunes

Direção Artística Bruno Imparato

Direção de Formação Ruby Vásquez Núñez

Produção Executiva Gisa Gabriel

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Eduardo Saron, Gildemar Oliveira, Leonardo Matrone, Magda Pucci, Monica Rosenberg e Wellington do C. M. de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Benjamin Taubkin, Carlos Henrique Freitas de Oliveira, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Lia Rosenberg, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

EQUIPE SUSTENIDOS (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretor Administrativo Financeiro Renato Musa dos Santos

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Desenvolvimento de Pessoas Camila Rodrigues Harada

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota

Controller Leandro Mariano Barreto

Contador Luis Carlos Trento

Comprador Paulo Henrique Rissieri

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente de Administração de Pessoal Valter Miranda dos Santos

**COMPLEXO THEATRO
MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente Geral de Operações

e Finanças Eduardo Augusto Sena

Gerente de Produção Regiane Miciano

Gerente de Formação, Acervo

e Memória Ana Lucia Lopes

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenadora de Programação Elisa Maria Americano Saintive **Equipe de Programação**

Camila Honorato Moreira de Almeida, Eduardo Dias Santana e Guilherme Galdino Borges

Gerente da Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly) **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes

Antas, Jonatas Ribeiro, Karen Feldman, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti,

Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira e Thiago Ribeiro Francisco **Pianista Correpetidor**

Anderson Brenner

Equipe de Produção Felipe Costa, Jonathan Boettcher de Paula, Luiz Alex Tasso, Maira

Scarello, Mariana Perin, Marina da Costa Jurado, Nathália Costa, Rosa Casalli, Rosana

Taketomi, Rosangela Reis Longhi, Suzana Santos Barbosa Grem e Yara Cristina Ferrauto

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Equipe de Educação** Dayana Correa da

Cunha, Igor Antunes Silva, Julia Santos Oliveira, Leandro Mendes da Silva, Luciana de Souza

Bernardo, Luiz Augusto Soares Pereira da Silva, Mateus Masakichi Yamaguchi, Nina Gagliardi

Kaufmann e Renata Raíssa Pirra Garducci **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael

Domingos Oliveira da Silva **Equipe Acervo e Pesquisa** Alexandre Ferreira Xavier, Anita de

Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco**

Adalberto Alves de Souza, Bruno Lopes Siqueira dos Santos, Diogo de Paula Ribeiro, Helen

Ferla Lopes, Jonas Pereira Soares, Jose Hilton de Oliveira Junior, Luiz Carlos Lemes e

Sônia Ruberti **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) **Chefes de Maquinário** Carlos

Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário**

Alex Sandro Nunes Pinheiro, Bruno Vieira Dias, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele

Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim

da Conceição, Jaqueline Alves Santana, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos

Santos Motta, Paulo Henrique São Bento, Paulo Mafrense de Sousa e Ronaldo Batista dos

Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino

de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto, Sérgio Augusto de

Souza, Thauana Garcia Renardi e Vitor Siqueira Pedro Montadores Alexandre Greganyck,

Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto, Rafael de Sá de Nardi

Veloso e Renato de Freitas Pereira **Sonorização** André Moro Silva, André Vitor de Andrade,

Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e

Robson de Moura Barros **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda

Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini

Cardoso, Sibila Gomes dos Santos, Stella Politti, Sueli Matsuzaki, Tatiane Fátima Müller,

Ubiratan da Silva Nunes e Wellington Cardoso Silva

Coordenadora de Figurino Eunice Baía **Equipe de Figurino** Maria de Fátima, Suely

Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Antônia Cardoso Fonseca, Katia Souza, Lindinalva

Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel

Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da

Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de**

Comunicação Anna Vitoria Oliveira Fernandes, Beatriz de Castro Ramos, Estevan Pelli,

Isabela Fantini Guasco, Larissa Lima da Paz, Luis Henrique Santos de Souza e Stig de Lavor

Gerente de Planejamento e Monitoramento Ana Paula Godoy **Equipe de Planejamento**

e Monitoramento Debora da Silva Monteiro, Douglas Herval Ponso e Milena Lorana da Cruz

Santos **Coordenadora de Captação de Recursos** Carolina Wakiyama Bittar **Captação de**

Recursos Esdras dos Santos Silva e Mariana Rojas Duailibi

Gerente de Infraestrutura e Patrimônio Eduardo Spinazzola **Equipe de Infraestrutura e**

Patrimônio Bárbara Moraes Affonso, Carolina Ricardo, Fernanda do Val Amorim, João Pedro

de Goes Moura, Jonathas Rodrigues de Oliveira, Leticia de Moura, Marisa Harumi Yamaguchi,

Monica Aparecida da Silva e Rosimeire Ribeiro Gomes **Coordenador de Operações**

Mauricio Souza da Silva **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gome **Equipe de TI**

Yudji Alessander Otta **Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de**

Parcerias e Negócios Giovanna Campelo e Tais dos Santos Silva **Equipe de Atendimento**

ao Público Claudiana de Melo Sousa, Erick de Souza Rodrigues, Jorge Rodrigo dos Santos,

Kleber Roldan de Araujo, Monica de Souza, Rosimeire Pontes Carvalho, Vitoria Terlesqui de

Paula e Walmir Silva do Nascimento

Coordenadora Financeira Maria Eugênia Melo de Carvalho **Equipe de Finanças e**

Controladoria Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Jéssica Brito Oliveira, João Vithor

Alves Feitosa Pianco, Kedma Encinas Almeida, Leonardo Rosa Messmer, Marcio Shoiti Ito,

Maria do Socorro Lima da Silva e Valeria de Freitas Mota Lima **Coordenador de Compras**

e Suprimentos Fernando Marques Arão **Equipe de Compras e Suprimentos** Leandro Ribeiro Cunha, Raimundo Nonato Bezerra, Raphael Teixeira Lemos, Roberto Takao Honda Stancati, Rosana Aparecida Araujo Monteiro e Thauana Moura Santos **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo e Daiana da Silva Bastos **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Marlene Bahia dos Santos, Monik Silva Negreiros, Priscilla Pereira Gonçalves e Vitoria Fernanda do Carmo Leite

Aprendizes Alice Barbosa de Assis, Beatriz Alves de Negreiros, Endely Giglio Totolo, Evellyn de Souza Candido, Francielli Jonas Perpetuo, Igor Henrique Almeida da Silva, Leticia Lopes da Silva, Matheus Bastian Moraes, Pablo Galdino Picoloto, Rhuan Lima de Souza Cavalcante, Romário de Oliveira Santos, Wayne Lourayne Costa de Souza e Yara Maria da Silva

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA
LIVRE
INGRESSOS
R\$10 - 30

INFORMAÇÕES E INGRESSOS
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

OUÇA O **PODCAST** DO THEATRO MUNICIPAL.
DISPONÍVEL NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS.

 **deezer**

 **Spotify**

 **Apple Podcasts**

 **Google Podcasts**

 **You
Tube**

Para um espetáculo seguro, confira o Manual do Espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/pt-br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br e **ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br**

Programação sujeita a alteração.

realização:

 **SUSTENIDOS**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**

 **são paulo**
capital da
cultura

 **CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

